

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа № 96"**



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ «Средняя
общеобразовательная
школа № 96»
Абрамова Т.А.

ПОЛОЖЕНИЕ
творческих группах учителей
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа №96» г. Кемерово

1. Общие положения

- 1.1. Творческая группа – это объединение преподавателей учебных дисциплин, относящихся к какой-либо одной образовательной области или нескольким, имеющим высокий уровень квалификации и ведущих опытно-поисковую, экспериментальную, научно-методическую или проектно-исследовательскую деятельность.
- 1.2. Творческая группа организуется при наличии не менее трех учителей по одной образовательной области или нескольким.
- 1.3. Количество творческих групп и их численность определяется методическим советом школы, исходя из необходимости комплексного решения поставленных перед образовательным учреждением задач, и утверждается приказом директора школы.
- 1.4. В своей деятельности творческая группа руководствуется Уставом образовательного учреждения и другими локальными правовыми актами школы.

2. Задачи творческой группы учителей:

- 2.1. Изучение литературы и передового опыта по данной проблеме.
- 2.2. Анализ (фактическое состояние педагогического процесса в аспекте данной проблемы).

- 2.3.** Проектирование процесса совершенствования и реализации труда.
- 2.4. Проведение экспериментальной апробации проектов (моделей) как собственных, так и разработанных другими группами.
- 2.5. Анализ эффективности их внедрения.
- 2.6. Разработка методических рекомендаций на основе результатов, полученных в группе.
- 2.7. Представление своих исследований для обсуждения педагогической общественности (на научно-практические конференции, педчтения и т. д.);
- 2.8. Публикация материалов в печати.

3. Организация работы творческой группы учителей

- 3.4. Проблемные творческие группы педагогов создаются в режиме ВТК (временного творческого коллектива) под тему, которую выбрала группа и которая представляет профессиональный интерес для них и для коллектива, или под проблему, которая оказалась важной для участников группы.
- 3.5. Для организации работы творческой группы назначается руководитель из числа авторитетных педагогов, имеющих высшую или первую категорию.
- 3.6. Творческие группы создаются из наиболее опытных педагогов, имеющих склонность к научно-исследовательской работе и проявивших интерес к конкретной проблеме, не исключается участие и молодых, творческих педагогов.
- 3.7. Участники группы разрабатывают программу деятельности (если это необходимо при участии администрации), затем эта программа согласовывается с администрацией лицея и включается в план.
- 3.8. С точки зрения содержательной направленности групп, оптимальным представляется подход, сочетающий работу изолированных групп, занимающихся решением конкретного круга задач (предметно-ориентированные группы) с работой "конкурирующих" групп над одними и теми же проблемами и направлениями (комплексно-ориентированных групп), подготовленные проекты затем защищаются и оцениваются этими группами в рамках единых мероприятий.
- 3.9. В течение учебного года проводится не менее 3 заседаний творческой группы.

4. Основные формы работы творческой группы:

- 4.4. Защита проектных работ.
- 4.5. Семинары-практикумы.

- 4.6. Исследовательские лаборатории.
- 4.7. Научно-методические конференции.
- 4.8. Научно-педагогические фестивали.
- 4.9. Конкурс "Учитель года".
- 4.10. Деловые игры.
- 4.11. "Круглые столы".
- 4.12. "Мозговые штурмы".
- 4.13. Экспериментальные группы.
- 4.14. Школа передового опыта.
- 4.15. Школа управленческого мастерства.

5. Документы и отчетность:

- 5.4. Положение о творческой группе.
- 5.5. Анализ состояния практики образовательного процесса.
- 5.6. Анализ полученных результатов, обобщение опыта работы.
- 5.7. Справки о работе над проблемой.
- 5.8. Методические рекомендации.
- 5.9. Статьи, коллективные монографии и брошюры.

6. Критерии оценки работы творческой группы:

- 6.4. Проводится экспериментальная разработка моделей (проектов), как собственных, так и предложенных другими творческими группами.
- 6.5. Анализируется их внедрение (эффективность) в практику работы лицея.
- 6.6. Разработаны методические рекомендации, в основе которых лежит собственный опыт.
- 6.7. Представлены исследования (результаты) для обсуждения на практическую конференцию.

7. Права педагогов творческой группы

Педагоги творческой группы имеют право:

- 7.4. готовить учителям предложения и рекомендации о повышении квалификационной категории;
- 7.5. выдвигать предложения об улучшении учебного процесса в лицее;
- 7.6. ставить вопрос о публикации материалов о передовом педагогическом опыте, накопленном творческой группой;
- 7.7. ходатайствовать о поощрении сотрудников творческой группы за активное участие в учебно-воспитательной экспериментальной, научно-методической и опытно-поисковой деятельности;

7.8. рекомендовать учителям различные формы повышения квалификации.

8. Контроль за деятельностью ТГ

8.4. Контроль за деятельностью осуществляет директор лицея и его заместители по учебно-воспитательной работе в соответствии с планами работы образовательного учреждения и внутришкольного контроля.

9. О поощрении руководителей творческих групп

9.4. За выполнение обязанностей руководителя творческой группы производить надбавку в размере до 15% должностного оклада из надтарифного фонда образовательного учреждения. Примечание: начисление надбавки производится поквартально, по факту отчета о проделанной работе.

9.5. Анализ деятельности творческой группы представляется для обсуждения педагогической общественности на педагогическом совете лицея.